

La Provence

N° 9410

Marseille

Lundi 20 mars 2023

Retraites

Le moment de vérité

Les deux motions de censure doivent être examinées cet après-midi par les députés. Elles pourraient provoquer la chute du gouvernement Borne. Et mettre un terme à la réforme des retraites. Analyse et reportage
/ PHOTO FRED DUGIT - MAXPPP P.4 & III

Éducation **Menaces de perturbations sur le bac**

Carburants **Automobilistes et stations sous pression**

REIMS 1 - MARSEILLE 2
Football 28^e journée de Ligue 1

Sanchez porte l'OM



/ PHOTO NICOLAS VALLAURI

P.22 & 23

VÉHICULES POLLUANTS
La vignette Crit'Air fait déjà tousser les Provençaux les plus modestes

Notre dossier pages 2 & 3

La fête avant les incidents au carnaval

LA PLAINE Le rendez-vous festif et revendicatif a rassemblé hier une foule haute en couleurs. La gentrification a été jugée par les carnavaliers avant que la soirée ne se termine dans les échauffourées. Treize arrestations et une "vingtaine de policiers blessés" selon la préfecture. / PHOTO GILLES BADER P.9

MARSEILLE
Ils restent à l'écoute des SOS en mer P.8

PARC BORÉLY
Une vingtaine de ragondins abattus P.11

INSOLITE
Un téléphérique dans le ciel d'Avignon ? P.1



/ PHOTO C.L.

RUGBY ANALYSE
Le sacre mondial dans le viseur des Bleus P.26

292429

Entreprendre est une question d'audace. Pas de genre.

Près de 2 milliards d'euros prêtés chaque année aux entrepreneur(e)s*

CAISSE D'ÉPARGNE CEPAC
Vous être utile.

PARIS 2024

PARTENAIRE PREMIUM

* Source : source Contrôle de gestion CEPAC 2023

Communication à caractère publicitaire et sans valeur contractuelle

Caisse d'Épargne CEPAC - Banque coopérative régie par les lois de 1966 et de 1967 sur les sociétés coopératives de crédit. Siège social : 1, rue de la République, 13006 Marseille. 775 559 404 RCS Marseille - Intermédiaire en assurance, immatriculé à l'ORIAS sous le numéro 07 006 180 - Titulaire de la carte professionnelle « transactions sur immeubles et fonds de commerce sans perception de fonds effais ou valeurs » n° CPI 1310 2016 000 009 998 délivrée par la CCI de Marseille-Provence, garantie par la CEGC - 16 rue Hoche - Tour Kipka B - TSA 33899 - 92419 La Défense. Crédit photo : Charlotte NAVIO - Agence : The Good Company - EDEP - 02/2023

CINÉMA

Cycle Omar Amiralay

Le festival Aflam, le Mucem, et le Vidéodrome 2, rendent hommage au cinéaste syrien Omar Amiralay décédé en 2011. À découvrir, à 14h, *La Vie quotidienne dans un village syrien*, tourné dans un village de la région de l'Euphrate où vient d'être inauguré un barrage présenté comme le fleuron d'une politique de progrès. Puis à 20h30, *La douleur, le temps, le silence*, un documentaire -portrait du cinéaste par Hala Alabdalla.

→ aujourd'hui à 14h et 20h30 au Mucem. 4/6 euros. Tout le programme aflam.fr/le-festival/

/ PHOTO HALA ALABDALLA



AVANT - PREMIÈRE

La plus belle pour aller danser

Le cinéma Pathé Plan de Campagne reçoit l'avant-première de *La plus belle pour aller danser* de Victoria Bedos, en présence de la réalisatrice et de la comédienne Brune Moulin (photo DR). Celle-ci incarne Marie-Luce, 14 ans, élevée par son père, directeur d'une pension de famille pour seniors. C'est bientôt la soirée déguisée de son nouveau collègue : son père ne veut pas qu'elle y aille... et de toute façon, elle n'est pas invitée. Mais poussée par Albert, son meilleur ami de 80 ans, Marie-Luce, s'y incruste.

→ Mercredi 22 mars à 20 h, Pathé Plan de Campagne



"L'été des charognes", ou la brutalité de la vie rurale

THÉÂTRE Le premier roman de Simon Johannin est porté à la scène

Sur son premier roman, *L'été des charognes* avait fait sensation lors de sa publication en janvier 2017. Du haut de ses 23 ans, Simon Johannin, aujourd'hui installé à Marseille, y affirmait un univers et un phrasé. Dans ce livre, pas loin d'être autobiographique, un adolescent grandit à La Fourrière, un "village de nulle part" écrasé par la misère et par l'été. Il s'y raconte : massacre le chien de "la grosse conne de voisine", tue le cochon avec les hommes du village, s'amuse "au jeu de l'arabe", rend les coups et évite ceux des parents. Il plonge le lecteur dans la brutalité de la vie rurale.

Un jeune homme qui va vers l'âge adulte

Ce premier roman fut un choc pour l'acteur Thierry Raynaud qui l'incarnera au théâtre des calanques, mis en scène par Hubert Colas, directeur de Montévidéo et du festival Actoral. "Ce premier geste d'écriture parle d'enfance et d'adolescence : c'est le premier regard d'un jeune homme qui va vers l'âge adulte", explique Hubert Colas. Son oralité puissante l'a convaincu qu'il fallait l'incarner.

"À l'intérieur de l'écriture de Simon, je perçois un corps qui me permet d'envisager une mise en scène, poursuit-il. Ce roman est olfactif : il fait appel au toucher, à l'odorat, ce qui le rend insoutenable à certains lecteurs. Il



Simon Johannin, aujourd'hui installé à Marseille, avait fait sensation avec "L'été des charognes". / PHOTO THÉO GIACOMETTI

y a beaucoup de sang et de cadavres, chargés de symbolique. La mort est comme une étape et partie intégrante de la vie. Ce

livre nous fait prendre conscience de notre matérialité."

Hubert Colas, directeur de

Des vidéos d'une meute de chiens filmés par un drone en forêt accompagnent le texte.

Montévidéo et de la compagnie Diphtong et Thierry Raynaud travaillent ensemble depuis trente ans et sont parvenus à un degré de complicité extrême. "On n'a même plus besoin de se parler, un regard suffit", dit Hubert Colas. Les images vidéo de Pierre Nouvel accompagneront le texte. "Il a retrouvé des images de meutes de chiens filmés par un drone en forêt, raconte Hubert Colas. Les chiens sont les compagnons du narrateur, amis ou ennemis."

Simon Johannin a assisté aux premières lectures. "J'ai entendu des choses que je ne soupçonnais même pas, dit-il. Thierry fait passer un certain humour".

Un texte que l'on découvrira sur scène à Marseille et également, prochainement, sous forme de bande dessinée au feutre signée Sylvain Bordesoules chez Gallimard.

Marie-Eve BARBIER
mebarbier@laprovence.com

"L'été des charognes", jeudi 23, vendredi 24, samedi 25 mars à 20 h 30, le dimanche 26 mars à 17 h au théâtre des calanques, 35, avenue de Carthage (8^e), Tarifs : de 12 à 26 euros. Réservations ☎ 04 91 75 64 59.

ON A VU

La nouvelle scène française revisite les tubes de Jean-Jacques Goldman

Hier, devant la coupole du Dôme, il y avait foule à *L'héritage Goldman*, une tournée de reprises emmenée par le guitariste et chanteur Michael Jones, complice de Jean-Jacques Goldman. Deux cousines, Céline, Arlésienne, et Célia, habitante de Saint-Victoret, sont "fans depuis que nos mamans nous chantaient ses chansons !" Crystelle, Marseillaise, a eu la chance d'être présente à son dernier concert au Dôme. Elle fait confiance à Michael Jones pour "passer un bon moment".

"L'héritage ? Vous vous demandez ce que cela veut dire ?", interroge Michael Jones. On ne joue pas du tout les chansons de la même façon que Jean-Jacques, c'est un spectacle des chansons de Jean-Jacques, interprétées par des jeunes artistes, à leur façon."

Accompagné par deux musiciennes classiques, Camille et Julie Berthollet, au violon et violoncelle, Tomislav Matosin ouvre le banc avec *Il suffira d'un signe*, sur slow. Révélé par *The Voice*, Cyprien, accompagné par tout un orchestre, fait



Le guitariste et chanteur Michael Jones (à gauche), complice de Jean-Jacques Goldman, était l'homme orchestre d'un show de deux heures. / PHOTO GILLES BADER

se lever le Dôme avec *En vole-moi*, sur un fond de scène étoilé. Les arrangements sont variés. Lilian Renaud, autre révélation de *The Voice*, chante *Il y a* jouant l'air à la guitare sèche. D'autres chansons sont interprétées par le chœur gos-

pel de Paris, avec chaleur et énergie.

Le spectacle a aligné *On ira*, *C'est ta chance*, *Je te donne*, entonné par tout le public... un show de deux heures qui a comblé l'auditoire.

Il est revenu à la Marseillaise

Élise Allart, gagnante du concours de la radio France bleue, de monter sur scène pour chanter le final : *Puisque tu pars*. Une belle conclusion pour se quitter et conclure la soirée.

M-E.B.

LES CINÉMAS

Artplexe Canebière ♦ 125, La Canebière. **Avatar : la voie de l'eau** en VO : 13 h 15. **Babylon** en VO : 17 h. **Creed III** en VO : 13 h 50, 19 h 30 et 22 h. **Everything Everywhere All at Once** en VO : 16 h 30. **Faites le mur !** en VO : 19 h 15. **La Chambre des merveilles** 15 h 25, 17 h 35, 19 h 40 et 21 h 45. **La Nuit du 12** 11 h. **La Syndicaliste** 10 h 25, 13 h 40 et 22 h. **Les Petites victoires** 11 h, 15 h 30 et 17 h 40. **Mon Crime** 13 h 15, 15 h 25, 20 h et 22 h 10. **Sage-Homme** 13 h 15, 17 h 40, 19 h 50 et 22 h. **The Fabelmans** en VO : 10 h 45, 14 h, 17 h 30 et 21 h. **The Son** en VO : 16 h 15. **Titanic** en 3D : 20 h 45. **Toi non plus tu n'as rien vu** 11 h. **Un homme heureux** 13 h 20. **Vaincre ou mourir** 10 h 50.

Les Variétés ♦ 37, rue Vincent Scotto. **Aftersun** en VO : 21 h 50. **Christophe... définitivement** 13 h 30. **Empire Of Light** en VO : 15 h 20, 18 h 35 et 21 h 35. **Everything Everywhere All at Once** en VO : 21 h 15. **Goutte d'or** 13 h 30, 17 h 15 et 19 h. **Houria** 13 h 30, 17 h 35 et 19 h 35. **Interdit aux chiens et aux Italiens** 15 h 45. **La Syndicaliste** 13 h 30 et 19 h 15. **Mon Crime** 13 h 30, 15 h 35, 17 h 40 et 19 h 45. **Nayola** en VO : 17 h 15. **The Fabelmans** en VO : 13 h 25, 17 h 50 et 20 h 50. **The Strangers** en VO : 21 h. **The Whale** en VO : 16 h 15, 18 h 55 et 21 h 35. **Toute la beauté et le sang versé** en VO : 13 h 25, 15 h 30 et 20 h 45. **Tar** en VO : 15 h 50. **Un Varón** en VO : 15 h 30.

Pathé La Joliette ♦ 54 rue de Chanterac ☎ 0 892 69 66 96. **65 - la Terre d'avant** 13 h 15, 15 h 30, 17 h 55, 20 h 15, 21 h 05 et 22 h 30. **Aftersun** en VO : 13 h 35. **Alibi.com 2** 13 h, 15 h 10, 17 h 15 et 22 h. **Ant-Man et la Guêpe : Quantumania** 14 h, 19 h 10 et 21 h 45. **Astérix et Obélix : L'Empire du milieu** 16 h 15 et 22 h 25. en 3D : 13 h. **Avatar : la voie de l'eau** 13 h 45 et 20 h 30. en 3D : 17 h, 21 h et 21 h 10. **Crazy Bear** 15 h 30, 17 h 55, 20 h 10 et 22 h 25. en VO : 13 h 15. **Creed III** 13 h 20, 14 h, 14 h 20, 16 h 05, 17 h 15, 18 h, 19 h, 19 h 50, 21 h 15 et 22 h 25. en 3D : 18 h 30. **Et l'amour dans tout ça ?** 13 h 25, 16 h 15 et 19 h. **Everything Everywhere All at Once** 21 h 25. **Le Chat Potté 2 : la dernière quête** 20 h 10. **Le Lion et les trois brigades** 14 h 55. **Pattie et la colère de Poséidon** 18 h 05. **Pompon Ours** 16 h 50. **Sacrées momies** 13 h. **Scream VI** 13 h 30, 16 h 40, 18 h, 19 h 30, 21 h et 22 h 15. en 3D : 15 h 45.

Mucem ♦ 7 promenade Robert Laffont (esplanade du J4) ☎ 04 84 35 13 00. **La Vie quotidienne dans un village syrien** en VO : 17 h 30. **Omar Amiralay. La douleur, le temps, le silence** en VO : 20 h 30.

Pathé Madeleine ♦ 36, av. du Maréchal-Foch ☎ 0 892 69 66 96. **Aftersun** en VO : 19 h. **Ant-Man et la Guêpe : Quantumania** 13 h 30. **Astérix et Obélix : L'Empire du milieu** 16 h. **Emily** en VO : 13 h 15, 15 h 45, 18 h 45 et 21 h 15. **Empire Of Light** 18 h 45. en VO : 21 h 20. **Houria** 13 h 30, 16 h 30, 19 h 10 et 21 h 30. **La Syndicaliste** 13 h 45, 16 h et 21 h 20. **Les Choses simples** 19 h. **Mon Crime** 13 h 30, 16 h 15, 19 h et 21 h 35. **Sage-Homme** 13 h 15, 16 h 30, 19 h 15 et 21 h 35. **The Fabelmans** 16 h. en VO : 21 h. **The Son** 13 h 15. **The Whale** 16 h 15. en VO : 18 h 45 et 21 h 20. **Women Talking** en VO : 13 h 30.

Cinéma Le Prado ♦ 36, av. du Prado ☎ 0 892 68 00 43. **65 - la Terre d'avant** 13 h 30, 15 h 40, 17 h 50, 19 h 55 et 22 h 10. **Alibi.com 2** 13 h 10, 15 h 25, 17 h 40, 19 h 55 et 22 h 05. **Ant-Man et la Guêpe : Quantumania** 16 h 20 et 21 h 45. **Astérix et Obélix : L'Empire du milieu**

13 h 30 et 16 h. **Crazy Bear** 13 h 30, 15 h 40, 17 h 50, 20 h et 22 h 10. **Creed III** 13 h 30, 16 h 10, 19 h et 21 h 45. **Everything Everywhere All at Once** en VO : 18 h 30 et 21 h 30. **La Chambre des merveilles** 13 h 30, 15 h 40, 17 h 50, 20 h et 22 h 10. **La Syndicaliste** 13 h 30 et 19 h. **Mon Crime** 13 h 40, 16 h 15, 19 h et 21 h 35. **Scream VI** 16 h 10 et 21 h 50. en 3D : 13 h 20 et 19 h. **The Fabelmans** 17 h 45 et 21 h. **The Whale** 14 h, 17 h, 19 h 30 et 22 h. **Un homme heureux** 13 h 20 et 15 h 30.

Le César ♦ 4 Place Castellane. **Comme une actrice** 13 h 30. **Emily** en VO : 15 h 30, 17 h 10 et 19 h 50. **La Femme de Tchaïkovski** en VO : 14 h. **Le Retour des hirondelles** en VO : 19 h 50. **Les Gardiennes de la planète** 18 h. **The Son** en VO : 15 h 20 et 19 h 50. **Women Talking** en VO : 13 h 25 et 17 h 45.

Bonneveine ♦ 100, av. de Hambourg. **Alibi.com 2** 13 h 50 et 19 h 15. **Ant-Man et la Guêpe : Quantumania** 21 h 15. **Astérix et Obélix : L'Empire du milieu** 13 h 30. **Creed III** 16 h 20, 19 h et 21 h 30. **La Chambre des merveilles** 14 h, 16 h 40, 19 h 25 et 22 h 10. **Mon Crime** 13 h 45, 16 h 15, 19 h 10 et 21 h 20. **Sage-Homme** 13 h 35, 15 h 45, 18 h, 20 h 10 et 21 h 50. **The Fabelmans** 16 h.

Chambord ♦ 283, av. du Prado. **Empire Of Light** en VO : 13 h 30, 15 h 45 et 20 h 50. **Les Choses simples** 13 h 45. **Mon Crime** 13 h 45, 16 h 10, 18 h 30 et 20 h 45. **Sage-Homme** 13 h 45, 16 h, 18 h 15 et 20 h 50. **The Fabelmans** en VO : 18 h et 20 h 45. **The Son** en VO : 15 h 45 et 18 h 20.

Les 3 Palmes ♦ 2, bd Léon Bancel ☎ 0 892 68 20 15. **65 - la Terre d'avant** 13 h 50, 16 h 15, 19 h et 22 h. **Alibi.com 2** 14 h 05, 16 h 30, 19 h 15 et 21 h 35. **Ant-Man et la Guêpe : Quantumania** 13 h 50, 19 h 15 et 22 h 15. **Astérix et Obélix : L'Empire du milieu** 16 h 15, 19 h et 21 h 45. **Crazy Bear** 14 h 05, 16 h 45, 19 h 45 et 22 h 15. **Creed III** 13 h 30, 16 h 30, 19 h 30 et 22 h 15. **La Chambre des merveilles** 13 h 30, 16 h 15, 19 h 15 et 22 h. **Le Clan** 13 h 30. **Mon Crime** 14 h 05, 16 h 45, 19 h 15 et 21 h 45. **Sage-Homme** 13 h 45, 16 h 45, 19 h 45 et 22 h 15. **Scream VI** 13 h 50, 15 h 50, 19 h et 21 h 35. **The Fabelmans** 15 h 50, 18 h 45 et 21 h 45. **The Son** 13 h 30 et 16 h 15.

Alhambra ♦ 2, rue du Cinéma - Saint-Henri. **La Femme de Tchaïkovski** en VO : 16 h 30. **Nayola** en VO : 19 h 15. **The Fabelmans** en VO : 21 h.

Pathé Plan-de-campagne ♦ Chemin des Pennes aux Pins ☎ 0 892 69 66 96. **65 - la Terre d'avant** 13 h 10, 15 h 30, 17 h 45, 20 h et 22 h 15. **Alibi.com 2** 13 h 15, 15 h 30, 17 h 40, 19 h 50 et 22 h. **Ant-Man et la Guêpe : Quantumania** en 3D : 15 h 45 et 18 h 30. **Astérix et Obélix : L'Empire du milieu** 16 h 30, 19 h 30 et 22 h. en 3D : 13 h 15. **Avatar : la voie de l'eau** en 3D : 13 h 30, 15 h 45, 17 h 30 et 21 h 15. **Babylon** 20 h. **Crazy Bear** 13 h 30, 15 h 45, 18 h, 20 h 15 et 22 h 30. **Creed III** 13 h 30, 16 h 30, 19 h 15 et 22 h. en 3D : 21 h 30 et 22 h 30. **En plein feu** 21 h 10. **Et l'amour dans tout ça ?** 14 h 45, 16 h 15 et 18 h 50. **La Chambre des merveilles** 13 h 30, 15 h 50, 18 h 10 et 20 h 30. **La Syndicaliste** 14 h 15, 16 h 45 et 17 h. **Le Chat Potté 2 : la dernière quête** 13 h 10. **Les Petites victoires** 14 h 15 et 19 h 30. **Missing : Disparition inquiétante** 21 h 45. **Mon Crime** 13 h 40, 16 h 05, 18 h 30 et 21 h. **Pattie et la colère de Poséidon** 14 h 10. **Sacrées momies** 14 h, 16 h 45 et 18 h 55. **Sage-Homme** 13 h 20, 15 h 45, 18 h 10 et 20 h 35. **Scream VI** 14 h, 16 h 45, 19 h 30 et 22 h 20. en 3D : 19 h 45. **The Fabelmans** 21 h 20.

L'AGENDA

CONCERT

♦ **Finale + Hogar** (PUNK) Crache. A 21 h. L'intermédiaire, 63 place Jean Jaurès (6^e) 04 91 47 01 25

SCÈNES

♦ **Redouane Bougheraba** (HUMOUR). Avec "On m'appelle Marseille". A 20 h. Dôme, 48, avenue de Saint-Just (4^e) 04 13 94 84 00.

♦ **Princesse et pirates** (JEUNE PUBLIC). Mise en scène de Claire Traxelle. Avec Pierre Nogueras. A partir de 3 ans. A 11 h. Comédie de Marseille, 16 Quai de Rive Neuve (7^e) 04 91 54 95 00.

♦ **Festival Aflam** (PROJECTION). Programme : La vie quotidienne dans un village syrien; La douleur, le temps, le silence. Hommage au cinéaste Omar Amiralay. A 17 h 30. Mucem, auditorium Germaine-Tillion J4 (2^e) 04 84 35 13 13.