

La Provence

N° 9410

Marseille

Lundi 20 mars 2023



Retraites Le moment de vérité

Les deux motions de censure doivent être examinées cet après-midi par les députés. Elles pourraient provoquer la chute du gouvernement Borne. Et mettre un terme à la réforme des retraites. Analyse et reportage

/PHOTO FRED DUGIT - MAXPPP P.4 & III

Éducation Menaces de perturbations sur le bac

Carburants Automobilistes et stations sous pression

REIMS 1 - MARSEILLE 2
Football 28^e journée de Ligue 1

Sanchez porte l'OM



P.22 & 23

MARSEILLE
Ils restent à l'écoute des SOS en mer P.8

PARC BORÉLY
Une vingtaine de ragondins abattus P.11

INSOLITE
Un téléphérique dans le ciel d'Avignon ? P.1



RUGBY ANALYSE
Le sacre mondial dans le viseur des Bleus P.26

VÉHICULES POLLUANTS

La vignette Crit'Air fait déjà tousser les Provençaux les plus modestes



Notre dossier pages 2 & 3



LA PLAINE Le rendez-vous festif et revendicatif a rassemblé hier une foule haute en couleurs. La gentrification a été jugée par les carnavaliers avant que la soirée ne se termine dans les échauffourées. Treize arrestations et une "vingtaine de policiers blessés" selon la préfecture. /PHOTO GILLES BADER P.9

Entreprendre est une question d'audace. Pas de genre.

Près de 2 milliards d'euros prêtés chaque année aux entrepreneur(e)s*



PARTENAIRE PREMIUM



CAISSE D'EPARGNE
CEPAC
Vous êtes utile.

* Source : source Connex de gestion CEPAC 2023
 Communication à caractère publicitaire et sans valeur contractuelle
 Caisse d'Epargne CEPAC - Banque coopérative régie par les statuts de la République et suivants du Code Monétaire et Financier, SA à capital variable, siège social Place Estrangin Pasteur - 13006 Marseille - 75591404 RCS Marseille - Intermédiaire en assurance immobilière à l'ORIAS sous le numéro 07 006 180. Titulaire de la carte professionnelle de transactions sur immeubles et fonds de commerce sans perceptron de fonds afféts ou valeurs, n° CPI 130 2016 000 008 983 délivré par la CCI de Marseille-Pavillon Garonne par la CEGC 16 rue Hoche - Tour Korka B - TSA 38898, 93199 La Défense Cedex. Crédit immobilier Objetto NAVO - Agence : The Good Company - EDFP - 02/2023



CINÉMA

Cycle Omar Amiralay

Le festival Aflam, le Mucem, et le Vidéodrome 2, rendent hommage au cinéaste syrien Omar Amiralay décédé en 2011. À découvrir, à 14h, *La Vie quotidienne dans un village syrien*, tourné dans un village de la région de l'Euphrate où vient d'être inauguré un barrage présenté comme le fleuron d'une politique de progrès. Puis à 20h30, La douleur, le temps, le silence, un documentaire-portrait du cinéaste par Hala Alabdalla.

→ aujourd'hui à 14h et 20h30 au Mucem. 4/6 euros. Tout le programme aflam.fr/le-festival/



/ PHOTO HALA ALABDALLA

AVANT - PREMIÈRE

La plus belle pour aller danser

Le cinéma Pathé Plan de Campagne reçoit l'avant-première de *La plus belle pour aller danser* de Victoria Bedos, en présence de la réalisatrice et de la comédienne Brune Moulin (photo DR). Celle-ci incarne Marie-Luce, 14 ans, élevée par son père, directeur d'une pension de famille pour seniors. C'est bientôt la soirée déguisée de son nouveau collège : son père ne veut pas qu'elle y aille... et de toute façon, elle n'est pas invitée. Mais poussée par Albert, son meilleur ami de 80 ans, Marie-Luce, s'y incruste.

→ Mercredi 22 mars à 20 h, Pathé Plan de Campagne



/ PHOTO DR

"L'été des charognes", ou la brutalité de la vie rurale

THÉÂTRE Le premier roman de Simon Johannin est porté à la scène

Son premier roman, *L'été des charognes* avait fait sensation lors de sa publication en janvier 2017. Du haut de ses 23 ans, Simon Johannin, aujourd'hui installé à Marseille, y affirmait un univers et un phrasé. Dans ce livre, pas loin d'être autobiographique, un adolescent grandit à La Fourrière, un "village de nulle part" écrasé par la misère et par l'été. Il s'y raconte : massacre le chien de "la grosse comme de voisine", tue le cochon avec les hommes du village, s'amuse "au jeu de l'arabe", rend les coups et évite ceux des parents. Il plonge le lecteur dans la brutalité de la vie rurale.

Un jeune homme qui va vers l'âge adulte

Ce premier roman fut un choc pour l'acteur Thierry Raynaud qui l'incarna au théâtre des calanques, mis en scène par Hubert Colas, directeur de Montévidéo et du festival Actoral. "Ce premier geste d'écriture parle d'enfance et d'adolescence : c'est le premier regard d'un jeune homme qui va vers l'âge adulte", explique Hubert Colas. Son oralité puissante l'a convaincu qu'il fallait l'incarner.

"À l'intérieur de l'écriture de Simon, je perçois un corps qui me permet d'envisager une mise en scène, poursuit-il. Ce roman est olfactif : il fait appel au toucher, à l'odorat, ce qui le rend insoutenable à certains lecteurs. Il



Simon Johannin, aujourd'hui installé à Marseille, avait fait sensation avec "L'été des charognes".

/ PHOTO THÉO GIACOMETTI

y a beaucoup de sang et de cadavres, chargés de symbolique. La mort est comme une étape et partie intégrante de la vie. Ce

livre nous fait prendre conscience de notre matérialité."

Hubert Colas, directeur de

Des vidéos d'une meute de chiens filmés par un drone en forêt accompagnent le texte.

Montévidéo et de la compagnie Diphong et Thierry Raynaud travaillent ensemble depuis trente ans et sont parvenus à un degré de complicité extrême. "On n'a même plus besoin de se parler, un regard suffit", dit Hubert Colas. Les images vidéo de Pierre Nouvel accompagneront le texte. "Il a retravaillé des images de meutes de chiens filmés par un drone en forêt", raconte Hubert Colas. *Les chiens sont les compagnons du narrateur, amis ou ennemis.*"

Simon Johannin a assisté aux premières lectures. "J'ai entendu des choses que je ne soupçonne même pas, dit-il. Thierry fait passer un certain humour".

Un texte que l'on découvrira sur scène à Marseille et également, prochainement, sous forme de bande dessinée au feuille signée Sylvain Bordesoules chez Gallimard.

Marie-Eve BARBIER

mebarbier@laprovence.com

"L'été des charognes", jeudi 23, vendredi 24, samedi 25 mars à 20h30, le dimanche 26 mars à 17h au théâtre des calanques, 35, avenue de Carthage (8^e), Tarifs : de 12 à 26 euros. Réservations ☎ 04 91 75 64 59.

ON A VU

La nouvelle scène française revisite les tubes de Jean-Jacques Goldman

Hier, devant la coupole du Dôme, il y avait foule à *L'héritage Goldman*, une tournée de reprises emmenée par le guitariste et chanteur Michael Jones, complice de Jean-Jacques Goldman. Deux cousines, Céline, Arlésienne, et Célia, habitante de Saint-Victoret, sont "fans depuis que nos mamans nous chantaient ses chansons!" Crys-telle, Marseillaise, a eu la chance d'être présente à son dernier concert au Dôme. Elle fait confiance à Michael Jones pour "passer un bon moment".

"L'héritage? Vous vous demandez ce que cela veut dire?", interroge Michael Jones. On ne joue pas du tout les chansons de l'a m èm e f a c o n q u e Jean-Jacques, c'est un spectacle des chansons de Jean-Jacques, interprétées par des jeunes artistes, à leur façon."

Accompagné par deux musiciennes classiques, Camille et Julie Berthollet, au violon et violoncelle, Tomislav Matosin ouvre le banc avec *Il suffira d'un signe*, sur slow. Révélé par *The Voice*, Cyprien, accompagné par tout un orchestre, fait



Le guitariste et chanteur Michael Jones (à gauche), complice de Jean-Jacques Goldman, était l'homme orchestre d'un show de deux heures.

/ PHOTO GILLES BADER

se lever le Dôme avec *Envoie-moi*, sur un fond de scène étoilé. Les arrangements sont variés. Lilian Renaud, autre révélation de *The Voice*, chante *C'est ta chance, Je te donne*, entonné par tout le public... un show de deux heures qui a comblé l'auditoire.

Il est revenu à la Marseillaise

pel de Paris, avec chaleur et énergie.

Le spectacle a aligné *On ira, C'est ta chance, Je te donne*, entonné par tout le public... un show de deux heures qui a comblé l'auditoire.

M-E.B.

Élise Allart, gagnante du concours de la radio France bleue, de monter sur scène pour chanter le final : *Puisque tu pars*. Une belle conclusion pour se quitter et conclure la soirée.

CONCERT

♦ Finale + Hogar (PUNK) Crache. A 21h. L'Intermédiaire, 63 place Jean Jaurès (6^e) 04 91 47 01 25

SCÈNES

♦ Redouane Bougheraba (HUMOUR). Avec "On m'appelle Marseille". A 20h. Dôme, 48, avenue de Saint-Just (4^e) 04 13 94 84 00.

13h 30 et 16h. *Crazy Bear* 13h 30, 15h 40, 17h 50, 20h et 22h 10. *Creed III* 13h 30, 16h 10, 19h et 21h 45. *Everything Everywhere All at Once* en VO : 16h 10 : 18h 30 et 21h 30. *La Chambre des merveilles* 13h 30, 15h 40, 16h 40, 17h 50, 20h et 22h 10. *La Syndicaliste* 13h 30 et 19h. *Mon Crime* 13h 40, 16h 15, 19h et 21h 35. *Scream VI* 16h 10 et 21h 50; en 3D : 13h 20 et 19h. *The Fabelmans* 17h 45 et 21h. *The Whale* 14h, 17h, 19h 30 et 22h. *Un homme heureux* 13h 20 et 15h 30.

Le César ♦ 4 Place Castellane. *Comme une actrice* 13h 30. *Emily* en VO : 15h 30, 17h 10 et 19h 50. *La Femme de Tchaïkovski* en VO : 14h. *Le Retour des hirondelles* en VO : 19h 50. *Les Gardiennes de la planète* 18h. *The Son* en VO : 15h 20 et 19h 50. *Women Talking* en VO : 13h 25 et 17h 45.

Bonneveine ♦ 100, av de Hambourg. *Alibi.com 2* 13h 50 et 19h 15. *Ant-Man et la Guêpe* : *Quantumania* 21h 15. *Astérix et Obélix* : *L'Empire du milieu* 13h 30, *Creed III* 16h 20, 19h et 21h 30. *La Chambre des merveilles* 14h, 16h 40, 19h 25 et 22h 10. *Mon Crime* 13h 45, 16h 15, 19h 10 et 21h 20. *Sage-Homme* 13h 35, 15h 45, 18h, 20h 10 et 21h 50. *The Fabelmans* 16h.

Chambord ♦ 283, av du Prado. *Empire Of Light* en VO : 13h 30, 15h 45 et 20h 50. *Les Choses simples* 13h 45. *Mon Crime* 13h 45, 16h 10, 18h 30 et 20h 45.

Sage-Homme 13h 45, 16h 15, 18h 15 et 20h 50. *The Fabelmans* en VO : 18h et 20h 45. *The Son* en VO : 15h 45 et 18h 20.

Les 3 Palmes ♦ 2, bd Léon Bancal © 0 892 68 20 15. *65 - la Terre d'avant* 13h 50, 16h 15, 19h et 22h. *Astérix et Obélix* : *L'Empire du milieu* 16h 15 et 22h 25; en 3D : 13h 45, 16h 30, 19h 15 et 21h 35. *Avatar : la voie de l'eau* 20h 15 et 22h 30; en 3D : 17h, 21h et 21h 10. *Crazy Bear* 15h 30, 17h 55, 20h 10, 21h 15 et 22h 25; en 3D : 18h 30. *Et l'amour dans tout ça?* 13h 25, 16h 15 et 19h. *Everything Everywhere All at Once* 21h 25. *Le Chat Potté 2 : la dernière quête* 20h 10. *Le Lion et les trois brigands* 14h 55. *Pattie et la colère de Poséidon* 18h 05. *Pompon Ours* 16h 50. *Sacrées momies* 13h. *Scream VI* 13h 30, 16h 40, 18h, 19h 30, 21h et 22h 15; en 3D : 15h 45.

Mucem ♦ 7 promenade Robert Laffont (esplanade du J4) © 0 84 35 13 00. *La Vie quotidienne dans un village syrien* en VO : 17h 30. *Omar Amiralay. La douleur, le temps, le silence* en VO : 20h 30.

Pathé La Joliette ♦ 54 rue de Chanterac © 0 892 69 66 96. *65 - la Terre d'avant* 13h 15, 15h 30, 17h 55, 20h 15, 21h 05 et 22h 30. *Aftersun* en VO : 13h 35. *Alibi.com 2* 13h, 15h 10, 17h 15 et 22h. *Ant-Man et la Guêpe* : *Quantumania* 21h 15. *Astérix et Obélix* : *L'Empire du milieu* 16h 15 et 22h 25; en 3D : 13h 45, 16h 30, 19h 15 et 21h 35. *Avatar : la voie de l'eau* 20h 15 et 22h 30. *Crazy Bear* 15h 30, 17h 55, 20h 10, 21h 15 et 22h 25; en 3D : 18h 30 et 22h 30. *Et l'amour dans tout ça?* 13h 25, 16h 15 et 19h. *Everything Everywhere All at Once* 21h 25. *Le Chat Potté 2 : la dernière quête* 20h 10. *Le Lion et les trois brigands* 14h 55. *Pattie et la colère de Poséidon* 18h 05. *Pompon Ours* 16h 50. *Sacrées momies* 13h 30, 16h 15, 19h 10 et 22h 20. *Mon Crime* 14h 05, 16h 45, 19h 15 et 21h 20. *Sage-Homme* 13h 45, 16h 45, 19h 45 et 22h 15. *Scream VI* 13h 30, 15h 50, 19h et 21h 35. *The Fabelmans* 15h 50, 18h 45 et 21h 45. *The Son* 13h 30 et 16h 15.

Alhambra ♦ 2, rue du Cinéma - Saint-Henri. *La Femme de Tchaïkovski* en VO : 16h 30. *Nayola* en VO : 19h 15. *The Fabelmans* en VO : 21h.

Pathé Plan-de-campagne ♦ Chemin des Pennes aux Pins © 0 892 69 66 96. *65 - la Terre d'avant* 13h 10, 15h 30, 17h 45, 20h, 21h 15, 22h. *Ant-Man et la Guêpe* : *Quantumania* 21h 15. *Astérix et Obélix* : *L'Empire du milieu* 16h 15, 20h 15 et 22h 25; en 3D : 13h 45, 16h 30, 19h 15 et 21h 35. *Avatar : la voie de l'eau* en 3D : 13h 30, 15h 45, 17h 30 et 21h 15. *Babylon* 20h.

Crazy Bear 13h 30, 15h 45, 18h, 20h 15 et 22h 30. *Creed III* 13h 30, 16h 30, 19h 15 et 22h; en 3D : 21h 30 et 22h 30. *En plein feu* 21h 10. *Et l'amour dans tout ça?* 13h 45, 16h 15 et 18h 50. *La Chambre des merveilles* 13h 30, 15h 50, 18h 10 et 20h 30. *Le Syndicaliste* 14h 15, 16h 45 et 17h. *Le Chat Potté 2 : la dernière quête* 13h 10. *Les Petites victoires* 14h 15 et 19h 30. *Missing : Disparition inquiétante* 21h 45. *Mon Crime* 13h 40, 16h 05, 18h 30 et 21h. *Pattie et la colère de Poséidon* 14h 10. *Sacrées momies* 13h 20, 15h 45, 18h 10 et 20h 35. *Scream VI* 14h, 16h 45, 19h 30 et 22h 20; en 3D : 19h 45. *The Fabelmans* 21h 20.

L'AGENDA

CONCERT

♦ Finale + Hogar (PUNK) Crache. A 21h. L'Intermédiaire, 63 place Jean Jaurès (6^e) 04 91 47 01 25

SCÈNES

♦ Redouane Bougheraba (HUMOUR). Avec "On m'appelle Marseille". A 20h. Dôme, 48, avenue de Saint-Just (4^e) 04 13 94 84 00.

♦ *Princesse et pirates* (JEUNE PUBLIC). Mis en scène de Claire Traxelle. Avec Pierre Nogueras. A partir de 3 ans. A 11h. Comédie de Marseille, 16 Quai de Rive Neuve (7) 04 91 54 95 00.

♦ *Festival Aflam* (PROJECTION). Programme : La vie quotidienne dans un village syrien; La douleur, le temps, le silence. Hommage au cinéaste Omar Amiralay. A 17h 30. Mucem, auditorium Germaine-Tillion J4 (2)