



COUP DE CŒUR

LILLE EN PLEINE NATURE

Après « Bombaysers de Lille » ou « Eldorado », c'est « Utopia » qui sera le thème de Lille 3000. L'épicentre de cette vaste manifestation se trouve au Tripostal avec la Fondation Cartier pour l'art contemporain qui, depuis plus de vingt ans, demande à artistes et scientifiques d'explorer nos grands enjeux écologiques. Les 250 œuvres de l'exposition « Les vivants » proposent leur vision d'un monde plus équitable, faisant la part belle à tout ce qui est vivant (la poésie et le fantastique en plus). La maison Folie Wazemmes nous permet d'entrer dans le *Jardin d'Eden* de l'artiste portugaise Joana Vasconcelos et son champ de fleurs nocturnes luminescentes. Et dans la ville, des parcours sonores, olfactifs, pour s'imaginer en pleine forêt, rencontres et conférences pour se poser un moment, penser à demain et imaginer un monde où l'humain pourrait se réconcilier avec le vivant. Un joli programme. « Les vivants », du 14 mai au 2 octobre, lille3000.eu

CD TOP 3



ENVIE DE SOUL

Les voix entremêlées d'Ibeyi (Lisa-Kaindé et Naomi Diaz) forment le cœur de *Spell 31*, un album ciselé qui alterne avec la même spiritualité émue des ballades au piano (*Tears Are Our Medicine*) et des R'n'B vrillés de hip-hop (*Made of Gold*). **XL Recordings.**



ENVIE DE ROCK

Axel Bauer revient avec *Radio Londres*, un disque de blues-rock en fusion habillé par les mots de Boris Bergman, entre autres complices. Parmi les surprises, *C'est malin*, un morceau piano-voix bouleversant sur sa bataille contre une tumeur. **Accélération/Universal.**



ENVIE DE SWING

Des classiques de Kurt Weill ou des Beatles étaient au générique de *Songs From Other Places*, de Stacey Kent, grande voix du jazz américain. Le disque reparait avec une nouvelle série de standards signés Bob Marley ou Carole King, dans la même veine swing et soie. **Candid Records.**

Faut réserver

Les folies vestimentaires d'Elton John, les mélodies des Beatles, les hits d'Abba, tout est là, dans la même soirée avec « Pop Legends », la téléportation vers le passé des tubes est réussie. Sosies parfaits et belles voix pour ce spectacle qui mêle folie et nostalgie. Préparez-vous à danser et à chanter comme jamais. « Pop Legends », en tournée en France, rwprod.org



En tournée

Un metteur en scène un peu demiurge propose à un homme le rôle de sa vie : il peut rejouer son passé et supprimer un événement. Justement, il aimerait n'avoir jamais rencontré sa femme. Frédéric Béliet-Garcia fait de cette fable de Max Frisch une brillante comédie à tiroirs, merveilleusement servie par le couple Isabelle Carré et José Garcia (photo). **Biographie : Un jeu**, en tournée en France, theatredurondpoint.fr

BRUNO NOVELLI, GIOVANNI CITRINI/CESI, CELINE NIESZAWER, SANDRO ETOR